

**SPECIALE:
TALENTI ITALIANI
UNDER 35**

CASE DA ABITARE

Il designer Jaime Hayon e la fotografa Nienke Klunder nella nuova casa di Valencia

Tutti a Milano per il Salone 2011: esordi, progetti speciali, arredi new generation

Il metallo di Ron Arad, il legno di Riva 1920, il cristallo di De Lucchi

San Paolo secondo i fratelli Campana. Chicago dietro i vetri. Franciacorta remix



CASE DA ABITARE

TALENTI ITALIANI UNDER 35

Ci siamo domandati su chi scommettere. Abbiamo valutato e selezionato. Infine scelto: venti designer, i più da soli, gli altri associati in studio. Variabile la formazione: chi collabora con la bottega artigiana, chi ha scelto il grande maestro, chi la scuola internazionale. Variabili i generi: c'è la tecnologia, il gioco, la ricerca. In tutti i casi, progetti che assomigliano a noi. Curiosi e non convenzionali

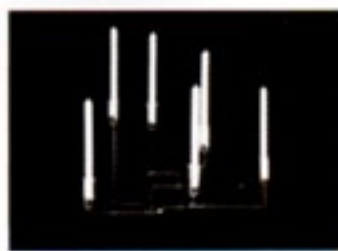
Foto Elisabetta Claudio







All-a-round, collana in plexiglas tagliato al laser. Our, poltrona prototipo in lycra e acciaio



Labyrinth, candelabro in pyrex, prototipo. Flint, vasi per Memento



Jachin, luce per Bosa Ceramiche. Offset stool in multistrato per Maison203



Flexi, bacheca per Bussolari. Installazione Panta Rei



Stratos, sedia in faggio, per Danese. Orissa, set di bio-posate per Vipot



Di marmo: Swing, luci a led; Strati, tavolini per Sartore Marmi



Ala, séparé in giunco per V. Bonacina. Madia laccata Conchiglia Lema

8. Lanzavecchia + Wai

Francesca Lanzavecchia, 27 anni, Milano-Singapore

lanzavecchia-wai.com

Sognatrice italiana instabile, dopo le certezze del Politecnico di Milano non mi sono più fermata. Sono nomade, animata da un'intensa bulimia visiva. Appassionata di scarpe quanto degli attrezzi da carpentiere; feticista della seta, del silicone e del legno. Lavoro insieme a Hunn Wai, un piede in Italia e uno a Singapore (ho gambe lunghe 12 mila chilometri)

Definisci il design È il pensiero realizzato

Cita tre designer Bouroullec, Grcic, Castiglioni

Casa tua: l'architetto Sarei un cliente rompiscatole, preferisco farla da solo

Scegli tre pezzi di design Lanterne Marine di Barber Osgerby (Venini), Superleggera di Gio Ponti (Cassina), Taccia di Castiglioni (Flos)

La musica della casa Capossela, St Germain, Beatles

Devi ripulire il '900... Odio i sacchetti di plastica e i SUV

Letteratura, cinema, tv Sono giallo-dipendente

Cosa ti piace progettare Complementi per la tavola, luci, mobili, sculture, oggetti

Vince il mercato o l'io? Il mercato, ma l'io ha una buona percentuale

Tre brand di riferimento Moroso, Skitsch, Established & Sons

Cosa portate al Salone Sedute Pleats e Pile, lampade Leone (tutte autoproduzioni), una linea di ceramiche per Terra Blu

9. Matteo Zorzenoni

32 anni, Treviso

matteozorzenoni.it

Dopo infelici studi all'istituto d'arte, scopro che creare mi piace più dell'algebra! Da allora collaboro con: lo Iuav di Venezia, FABRICA, lo studio di un caro amico, Jaime Hayon. Mi diverto a realizzare oggetti con maestri artigiani locali usando vetro, cemento o marmo. La curiosità non so dove mi porterà... In cucina o al tornio?

Definisci il design In una riga? È così sfaccettato che sarebbe riduttivo definirlo

Cita tre designer Bouroullec, Grcic, Castiglioni

Casa tua: l'architetto Sarei un cliente rompiscatole, preferisco farla da solo

Scegli tre pezzi di design Lanterne Marine di Barber Osgerby (Venini), Superleggera di Gio Ponti (Cassina), Taccia di Castiglioni (Flos)

La musica della casa Capossela, St Germain, Beatles

Devi ripulire il '900... Odio i sacchetti di plastica e i SUV

Letteratura, cinema, tv Sono giallo-dipendente

Cosa ti piace progettare Complementi per la tavola, luci, mobili, sculture, oggetti

Vince il mercato o l'io? Il mercato, ma l'io ha una buona percentuale

Tre brand di riferimento Moroso, Skitsch, Established & Sons

Cosa portate al Salone Sedute Pleats e Pile, lampade Leone (tutte autoproduzioni), una linea di ceramiche per Terra Blu

10. Giorgio Biscaro

33 anni, Treviso

giorgiobiscaro.com

Vercellese per 20 anni, trevigiano da 12, laurea a Venezia. Lavoro da Foscarini di giorno, come designer la notte. Negli oggetti cerco genotipi, non fenotipi; auspico l'hacking dell'industrial design; progettando una sedia mi chiedo quanti fondoschiena ci siano al mondo

Definisci il design Una risposta il più possibile democratica a un problema il più possibile condiviso, dal contenuto etico il più possibile elevato

Cita tre designer Grcic, Castiglioni, Iacchetti

Casa tua: l'architetto Due brasiliani: Kogan, il maestro Niemeyer

Scegli tre pezzi di design Clouds dei Bouroullec (Kvadrat), Chair_One di Grcic (Magis), una luce di Henningsen (Poulsen)

La musica della casa Gary Burton, il cool jazz, la bossa nova

Devi ripulire il '900... Non c'è dubbio, il prodotto-marketing

Letteratura, cinema, tv 'Jimmy Corrigan' di Chris Ware

Cosa ti piace progettare Inizio dalle luci

Vince il mercato o l'io? L'io utopico al 100%

Tre brand di riferimento Magis, Kartell, Cappellini

Cosa porti al Salone Con Bosa Ceramiche la luce Jachin. Un prototipo per la mostra 'Edition of 6' presso Wannabee Gallery in Ventura-Lambrate

11. Studio Klass

Marco Maturo, 25 anni, Alessio Roscini, 27 anni, Milano

studioklass.com

Veniamo da Pesaro e Spello. Dopo lo IED di Milano abbiamo aperto Studio Klass. Trascorriamo dieci ore al giorno in uno spazio di 20 mq, dove cerchiamo di filtrare e riassumere in oggetti vendibili tutti gli input che il mondo ci regala

Definisci il design Avere a che fare con la vita a 360°

Cita tre designer Grcic, Iacchetti, i Bouroullec

Casa vostra: l'architetto Peter Zumthor

Scegliete tre pezzi di design Paletta di Colombini (Kartell), la luce May Day di Grcic (Flos), le Lanterne di Barber Osgerby (Venini)

La musica della casa Al momento: Giusto Pio, Talking Heads

Dovete ripulire il '900... Più i pezzi da buttare che quelli da salvare

Letteratura, cinema, tv 'La danza della realtà' di Jodorowsky

Cosa vi piace progettare Vorremmo non specializzarci

Vince il mercato o l'io? Il mercato, altrimenti non è industrial design

Tre brand di riferimento Vitra, Authentics, Normann Copenhagen

Cosa portate al Salone Due prototipi allo spazio Appartamento Lago di via Brera 30

12. Francesco Faccin

34 anni, Milano

francescofaccin.it

Milano cruda e intensa influenza il mio modo di essere. La mancanza del cielo mi costringe a cercare soluzioni per evadere. Nasco progettista di sogni, il design lo imparo da Mari: lavorare con lui è come fare il militare. Costruisco i pezzi che progetto: mi piace più ideare con uno scalpello in mano che con la tastiera. Non a caso collaboro con De Lucchi, maestro della dualità artigianato-industria

Definisci il design La mia forma di espressione

Cita tre designer Mari, Castiglioni, Morrison

Casa tua: l'architetto Luis Barragán

Scegli tre pezzi di design Tre sedie: Superleggera di Gio Ponti (Cassina), Mariolina di Mari e Air Chair di Morrison (entrambe Magis)

La musica della casa Non rispondo

Devi ripulire il '900... È sperimentazione il design, anche il brutto serve

Letteratura, cinema, tv Il libro 'Katsura' sulla villa imperiale di Kyoto

Cosa ti piace progettare Quello che capita

Vince il mercato o l'io? 100% io

Tre brand di riferimento Magis, Vitra, Artemide

Cosa porti al Salone Una sedia per Danese e tavoli per Borella. Due le installazioni: da Jannelli & Volpi e al Satellite con Alvaro Catalán de Ocón

13. Studio Zaven

Enrica Cavarzan, 33 anni, Marco Zavagno, 33 anni, Venezia

zaven.net

Abbiamo studiato allo Iuav, poi lavorato in giro per il mondo. Rientrati decidiamo che è indispensabile vivere vicino al mare, avere un buon mercato sotto casa, un aeroporto internazionale con voli low cost. Da qui la scelta di Venezia come base. Crediamo nella contaminazione tra rigore e logica così come tra caos e istinto

Definisci il design Un progetto utile, funzionale, gradevole e raggiungibile

Cita tre designer Grcic, Sottsass, Morrison

Casa vostra: l'architetto Herzog & de Meuron

Scegliete tre pezzi di design Standard chair, Prouvé (Vitra), divano Superoblong, Morrison (Cappellini), luce AJ di Jacobsen (Poulsen)

La musica della casa Radiohead, Dalla

Dovete ripulire il '900... Balloon Dog di Koons, la Fiat Duna, i souvenir

Letteratura, cinema, tv Tutto Joe Lansdale, la serie tv 'Lie to me'

Cosa vi piace progettare Ci piace progettare!

Vince il mercato o l'io? Fifty-fifty

Tre brand di riferimento Vitra, Apple, Aspesi

Cosa portate al Salone Tappeti Volumes per Piodão Group. Prototipi in mostra alla collettiva 'Edition of 6' in via Massimiano 25, zona Ventura-Lambrate

14. Studiocharlie

Gabriele Rigamonti, 34 anni, Carla Scorda, 34 anni, Vittorio Turla, 35 anni, Rovato (Bs)

studiocharlie.org

Apriamo nel 2002 dopo gli studi al Politecnico di Milano dove è avvenuto il nostro fortunato incontro. Ci occupiamo di design e grafica: una contaminazione che caratterizza tutti i nostri progetti. Ragioniamo a lungo su proporzioni, equilibri, dettagli, perché gli oggetti che verranno siano perfetti

Definite il design La capacità di vedere cose che ancora non esistono

Citate tre designer I Castiglioni, Sottsass, Lissoni

Casa vostra: l'architetto Paolo Soleri, l'abbiamo appena incontrato a Phoenix!

Scegliete tre pezzi di design Il tavolino Cumano di Castiglioni, ma solo se customizzato da noi. E poi il vaso ZZ66A-548 di Sottsass (Bitossi), la tv Black 201 di Zanuso-Sapper (Brionvega)

La musica della casa Marlene Kuntz, Bertè

Dovete ripulire il '900... Via la libreria Carlton di Sottsass, sedie Him & Her di Novembre, tutti gli oggetti di Rashid

Letteratura, cinema, tv 'Il deserto rosso' di Antonioni

Cosa vi piace progettare Viaggi e arredi

Vince il mercato o l'io? 95% Studiocharlie, che tiene conto del mercato per una quota del 35 per cento. Il 5 per cento è libero

Tre brand di riferimento Olivetti, Braun, Pastoe

Cosa portate al Salone Sedia Aragosta con Billiani 1911, sgabelli con Donati Group, madia con Lema



VITTORIO TURLA
Studiocharlie

MARCO MATIARO
Studio Klass

ALESSANDRO BOCCINI
Studio Klass

MADDALENA CASADEI

FRANCESCA BRAGA ROSA
ivdesign

CARLA SCORDA
Studiocharlie

GABRIELE ARAGOSTA
Studiocharlie

**TALENTI
ITALIANI
UNDER 35**

Studiocharlie

Carla sullo sgabello Primitivi di alluminio lucido in 2 tinte, per Donati Group. Gabriele su Aragosta, in massello di faggio laccato o di frassino naturale, Billiani 1911

Studio Klass

Sleepy Lamp, luce con diffusore di cotone e struttura in tubolare di acciaio che funge da piano di appoggio. Per Busso

Maddalena Casadei

Coppia di specchi da tavolo Bella in marmo di Carrara inclinabili in 2 posizioni. Di Marsotto Edizioni

ivdesign

Lavabo Lo4 firmato con Ivano Vianello. Da parete o freestanding, è in acciaio verniciato a polvere. Tra le novità Antoni Luppi