

ELLE DECOR ITALIA

MAGAZINE INTERNAZIONALE DI DESIGN E TENDENZE ARREDAMENTO E STILI DI VITA ARCHITETTURA E ARTE



BEST OF DESIGN IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE INTERNAZIONALE 2013



(RE)DESIGN LIGHT

FontanaArte rinasce sotto la direzione artistica di Giorgio Biscaro (classe 1978), che, con la collaborazione di 9 designer a EuroLuce 2013, ha presentato 9 nuove lampade. Il pool di creativi provenienti da tutto il mondo ha interpretato la luce con coerenza rispetto alla propria cultura di appartenenza. Tra i nomi, gli italiani di Studio Klass (nella foto) con Odeon. www.fontanaarte.com



DANIELE DE CAROLIS

FANTASMI CONTEMPORANEI

Protagonista della mostra Bagatti Valsecchi 2.0 curata da Rossana Orlandi (con Vionnet) e allestita nelle sale dell'omonimo museo, lo chandelier in vetro e Led 45 Degrees and Blue di Nacho Carbonell. Le opere luminose firmate da creativi di fama internazionale hanno declinato l'idea di un nuovo classico, sono testimoni poetiche del nostro tempo. www.bagattivalsecchi.house.museum



ADRIANO BRUSAFERRI

BACK TO THE PAST

Quattro pezzi d'autore rieditati da quattro nomi eccellenti della luce: Flos che, fondata nel 1962, nel 1973 ha acquisito Arteluce (l'azienda creata nel 1939 da Gino Sarfatti); Ingo Maurer, dell'omonimo designer e imprenditore tedesco; Oluce, nata nel 1945; Stilnovo, rilanciata quest'anno con il contributo di un comitato scientifico. Quattro gioielli luminosi, un pezzo di storia del design, dal forte potere evocativo.



TOPO
by Joe Colombo,
Stilnovo, 1970.
www.stilnovoitalia.it



LIGHT STRUCTURE
by Ingo Maurer, 1970
www.ingo-maurer.com



548
by Gino Sarfatti,
Arteluce, 1951
Flos, 2013
www.flos.com



275 by Marco Zanuso, 1963-65
Oluce. www.oluce.com