

floor

АРХИТЕКТУРА И НАПОЛНЫЕ ПОКРЫТИЯ

#4(11) 2012

НОВОСТИ

ИГОРЬ ПАЛАМАРЧУК
Архитектурный бэкграунд

БИЕННАЛЕ В ВЕНЕЦИИ
Общая земля

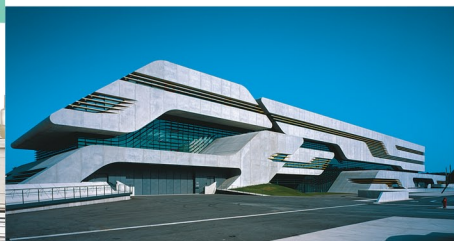
ПРОЕКТ
Дом с изгибом

ВЕРНЕР АЙСЛИНГЕР
Перекачи-поле

МАСТЕР-КЛАСС
Мыслить глобально

ЗИМНИЕ УЗОРЫ
Каталог тканей

Пол
как право на оригинальность



Живые камни

Французский город Монпелье все увереннее располагается на мировой архитектурной карте. Последний год был очень щедрым на открытия. Жан Нувель построил здесь мэрию и центр дизайна RBC, Массимилиано Фуксас — лидер гостиничного менеджмента, а Захи Хадид — Piregouvies. Третье по счету здание Хадид во Франции совмещает в себе три независимых учреждения — архив, библиотеку и управление спорта департамента Эро, чьей столицей является Монпелье. Они разделены по горизонтали: внизу — архив, не требующий освещения, по центру — библиотека, а на самом верху — светлые кабинеты чиновников. Обладая архитектурной ценностью, здание развивает и литературную линию. Его название — это слитные воедино слова «живые камни» — фрагмент из книги «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле: «Я создаю живые камни, то есть людей».

www.pierresvives.herault.fr | Фото: Helene Binet, Ivan Baan



Доступная поверхность

Марио Матуро и Алессандро Рохани из молодой миланской студии Studio Klass посетовали на сбалансированности коллегам из Fiat. Эта итальянская фабрика уже 40 лет выпускает красивые предметы интерьера из гнутого стекла и виртуозно балансирует между традициями и веяниями моды. Парни из Studio Klass создали для Fiat журнальный столик, для которого не стали изобретать форму, зато умело сыграли с геометрическими объемами. Полупрозрачная призма, названная Marquis, тит в себе еще один объем, благодаря чему образуются целых три полки, доступных с четырех сторон. Стекло, из которого сделан стол, как и полагается профильной мануфактуре, тонкое (всего 10 мм), легкое, прочное и существует в нескольких цветных вариантах. Особенно удачно смотрятся дуэты из прозрачного и матового стекла.

www.studioklass.com,
www.fiamitalia.it | Фото: Pietro Cicco

