

# GLAMOUR

€ 2,20

n. 230 APRILE 2011

**VANESSA PARADIS**  
popstar e attrice,  
da 13 anni ha  
il monopolio su  
Johnny Depp.

**SESSO**  
lui sogna  
una donna  
diversa  
da te

**CI HAI MAI PENSATO?**

**palestra**  
cosa arriva  
di nuovo

**I CORSI CHE  
SARANNO DI MODA**

# 500

## PAGINE DI PURO PIACERE

**in più: vestirsi come Vanessa  
la donna più invidiata del pianeta**

### low

### COST

gli **outlet**  
adorati  
dalle  
**fashioniste**  
(prendi  
nota)

**compra**  
con i  
**social**  
**network**  
e paghi  
la metà!

### scoop *job*

**SE DIVENTI ARTIGIANA  
COGLI IL NUOVO BOOM  
CREDICI, È IL FUTURO**

**COME FARE  
ACCADERE  
LE COSE BELLE  
CHE DESIDERI  
(E I SUPERPOTERI  
NON C'ENTRANO)**

## zoom design lab



### DI QUA O DI LÀ?

Cambia identità a seconda di come la giri: Upgrade, disegnata da Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari, in un senso è un poltroncina per sedersi, nell'altro è una scaletta per salire ([www.diemmebi.com](http://www.diemmebi.com)).

### Tutti al Salone

L'appuntamento con le idee è al Salone del Mobile di Milano dal 12 al 17/4 ([www.cosmit.it](http://www.cosmit.it)). Non perdetevi la mostra di Social Design organizzata da Marimekko attraverso Facebook. Su [www.marimekko.com/madewithmarimekko](http://www.marimekko.com/madewithmarimekko)

### LA LIBRERIA STILE ROBOT

Ricordate Mazinga e Transformer? È a loro che si è ispirato Fabio Novembre per la sua libreria, che definisce "un hard disk pre-digitale". Sarà presentata al Salone del Mobile di Milano ([www.casamania.it](http://www.casamania.it)).

### L'idea live in diretta dalla vita dei creativi

“ Non sapevamo più come nascondere i cavi elettrici sparsi per lo studio... Da questo problema è sbocciata l'idea. ”

Alessio Roscini e  
Marco Maturò ([www.studioklass.com](http://www.studioklass.com)).



### L'albero nascondi-fili

«Sulla parete bianca principale, quella più in vista, abbiamo dipinto un grande albero nero, in stile un po' cartoon. Poi, con dei chiodini sempre neri, abbiamo fissato i cavi seguendo il profilo dei rami. Divertente, no?», dicono Marco Maturò e Alessio Roscini dello Studio Klass di Milano. «E così, adesso non si vede più nulla: l'albero si prende tutta l'attenzione e i cavi spariscono».

