



the best of
**MILANO
DESIGN
WEEK**



QUAKE
GLAS ITALIA

Dalla forma scultorea, Quake è il tavolo alto disegnato da Garth Roberts per Glas Italia. Realizzato interamente in cristallo trasparente extralight di 15 mm, è caratterizzato da un profilo irregolare e sagomato. Il piano poggia su tre lastre incollate in modo asimmetrico che generano un effetto di disordine che nasconde grande stabilità. // With its sculptural shape, Quake is a tall table designed by Garth Roberts for Glas Italia. Entirely in clear, 15 mm extra-light glass, the table features a shapely, irregular profile. The top stands on three layers bonded together asymmetrically to create an anarchic effect which hides its solid stability.

MODERN + LOAD-IT
PORRO

Destinato alla zona living, il sistema di contenitori Modern, e i piani d'appoggio Load-It, proposti da Porro, presentano nuove composizioni. Vani e mensole giocano con le altezze e le sospensioni, creando superfici attrezzate a parete. Per la zona notte, gli elementi si interrompono per lasciare spazio al lungo scrittoio. // Designed especially for the living room, the Modern storage system and Load-It tabletops, proposed by Porro, introduce new compositions. Storage units and shelves play on variable heights and suspensions to create unique wall-mounted units. For the sleeping area, the elements are interrupted to leave space to the long desk.



RAPSODIA
LA MURRINA

Caratterizzata da forme sobrie e pulite, Rapsodia, lampada a sospensione proposta da La Murrina, arricchisce la collezione Contemporaneo. Con lavorazione a incamicatura, antica tecnica che permette di ottenere un vetro sottile e resistente, gli otto bracci, rivolti verso l'alto, sono disponibili nei colori sabbia e grigio (in foto). // Characterised by sleek and subtle lines, Rapsodia, the pendant lamp by La Murrina, extends the Contemporaneo collection. With 'incamicatura' workmanship, the traditional technique for a durable and ultra thin glass, its eight upturned arms are available in the sand and grey colour alternatives (shown).

MAGIQUE SIDE
FIAM

Fiam festeggia i 40 anni di attività coinvolgendo una serie di designer internazionali per raccontare la tecnica e la qualità. È il caso di Magique Side, tavolino contenitore in vetro, disegnato da Studio Klass Struttura con top e vano disponibili in diverse finiture. // Fiam is celebrating its 40th anniversary by recruiting a number of international designers to illustrate the company's quality and techniques. A prime example of this innovation is Magique Side: a glass storage table, designed by Studio Klass. Frame and storage unit come in a variety of finishes.

