

DESIGN E MUSEI D'IMPRESA

l'evoluzione della specie

PRODUZIONE
arredare con la luce

GIRO D'ITALIA DELL'ARCHITETTURA

veneto



DESIGN AND ENTERPRISE MUSEUMS
evolution of the species

PRODUCTION
decorating
with light

THE ARCHITECTURAL
TOUR OF ITALY
veneto

PRODOTTI



APLOMB

Foscarini presenta la lampada Aplomb, design Lucidi e Pevere, che propone un utilizzo insolito per un materiale tipico dell'edilizia, il cemento. La struttura a imbuto rovesciato ha un aspetto grezzo ma gentile al tatto ed è levigata ulteriormente da uno strato di finish trasparente. Adatta per ambienti domestici e contract, Aplomb ha diffusore di dimensioni 16,5x35,5 cm, proposto nei colori grigio, bianco e marrone, con montante bianco oppure nero. Foscarini is introducing the Aplomb lamp, designed by Lucidi and Pevere, which makes an original use of

a common building material: cement. The inverted funnel structure has a rough appearance but is soft to the touch and further smoothed by a layer of clear finish. Suitable for home or contract furnishing, Aplomb has a 16.5 x 35.5 cm diffuser in a choice of gray, white and brown, with a white or black stem.

Foscarini
Via delle Industrie 27
30020 Marcon (VE)
+39.041.5953811
www.foscarini.com

SLEEPY LAMP

La lampada da terra progettata da Studio Klass per Busso, Sleepy Lamp, è ispirata all'uso 'creativo' degli oggetti e presenta una struttura a forma di scala che si presta a diversi utilizzi. Con dimensioni 50x33x180h cm, Sleepy Lamp è pensata in particolare per la zona notte ed è composta da una struttura in tubo di acciaio trafilato a sezione tonda e da un paralume in tessuto di cotone con telaio in tubo metallico. A floor lamp designed by Studio Klass for Busso, Sleepy Lamp is inspired by the 'creative' use of objects, with a ladder-shaped structure that lends itself to different uses. With its 50x33x180h cm proportions, Sleepy Lamp is designed specifically for the bedroom. It has a tubular drawn steel structure with a round section and a cotton lampshade with a tubular metal frame.



Busso
Via del Tappezziere 6
40138 Bologna
+39.051.530.029
www.busso.biz

FLORINDA

Lampada a sospensione o plafoniera, Florinda è presentata da Modo Luce e disegnata da Annarosa Romano e Bruno Menegon. Caratterizzata da un'ampia struttura, che compone una serie di moduli a tronco di cono in metallo, Florinda è ulteriormente connotata dal tessuto acrilico plissettato del rivestimento, proposto nei colori bianco, beige, rosso, marrone e nero. Declinata in due modelli, composti da 3 e 6 elementi. A pendant or ceiling light, Florinda from Modo Luce was designed by Annarosa Romano and Bruno

Menegon. Featuring a wide structure made of a series of truncated metal cone modules, Florinda is further defined by its pleated acrylic cover, available in white, beige, red, brown and black. Available in two models of three or six components.

Modo Luce
Località Tezze, Via Venezia 13
31028 Vazzola (TV)
+39.0438.488076
www.modoluce.com



ZHORA

Proposta da Ares, la lampada da terra Zhora è costituita da un corpo cilindrico in acciaio caratterizzato da una traforatura che crea giochi di luce nell'ambiente circostante. La struttura, alta 35 cm con diametro 25 cm, si fissa a terra mediante una staffa. Trattata con vernice a polvere poliestere, Zhora è adatta ad ambienti esterni e interni ed è disponibile nei colori bianco, alluminio, antracite, nero e ruggine. From Ares, the Zhora floor lamp is made of a cylindrical steel structure, featuring perforation that creates light effects in the



surrounding space. The structure, 35 cm high with a 25 cm diameter, attaches to the floor with a bracket. Finished with polyester powder paint, Zhora is suitable for indoor or outdoor use, and is available in white, aluminum, slate, black and rust colors.

Ares
Viale dell'Artigianato 24
20044 Bernareggio (MI)
+39.039.6900892
www.aresill.net



BOA

Disegnata da Oriano Favaretto, la lampada Boa presentata da De Majo è contraddistinta da un gusto retrò. Composta da un corpo in metallo cromato verniciato lucido e da un diffusore in vetro borosilicato serigrafato, Boa è disponibile nei colori bianco, nero, marrone e grigio nei modelli a parete, da terra e a sospensione. Questa ultima è proposta nella versione singola o in sistemi da due a sei elementi. Designed by Oriano Favaretto, the Boa lamp by De Majo features retro style. Consisting of a metal structure and a polished chromed, screen-



printed borosilicate glass diffuser, Boa is available in white, black, brown and gray in wall, floor and hanging versions. The hanging lamp is available in a single version or in systems of two to six parts.

De Majo
Z. I., Via Galileo Galilei 34
30035 Mirano (VE)
+39.041.5729611
www.demajoilluminazione.com



MOOVE

Costituita da un paralume in tessuto di acciaio e alluminio e da due aste in fibra di carbonio, Moove è la proposta di Lumina. Il rosone, da applicare a soffitto o a parete, può ruotare di 360° mentre gli elementi in carbonio assicurano elasticità dei movimenti e resistenza della struttura. Disponibile in due forme e misure, Moove è presentata nella versione a sospensione semplice oppure con corpo illuminante decentrato, singolo o doppio. Made of a steel and aluminum shade and two carbon fiber rods, Moove is from Lumina. The circular

plate, to apply to the ceiling or wall, can rotate 360° and its carbon components let the structure move flexibly and give it strength. Available in two sizes and shapes, Moove comes in a simple pendant version or with an off-center single or double fixture.

Lumina
Via Casorezzo 63
20010 Artuno (MI)
+39.02.90376579
www.lumina.it

SMITHFIELD

Caratterizzata dal grande corpo in acciaio inox con diffusore in policarbonato opalino, Smithfield, disegnata da Jasper Morrison per Flos, è ispirata ai paralumi in metallo utilizzati in passato negli spazi industriali. La struttura semplice ed elegante e i colori neutri in cui è proposta, bianco e nero lucidi, rendono Smithfield un oggetto particolarmente versatile. Disponibile nelle versioni con lampada alogena o fluorescente, l'apparecchio di illuminazione può essere installato a sospensione o a plafone. Featuring a large stainless steel structure, with opal polycarbonate

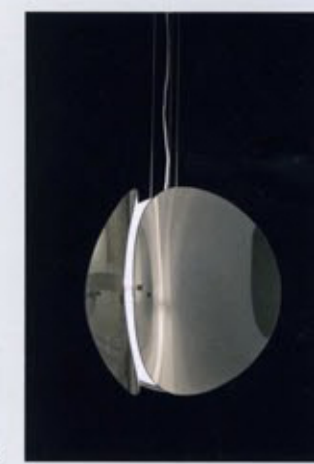
diffuser, Smithfield, designed by Jasper Morrison for Flos, was inspired by metal lampshades once used in industrial spaces. The simple, elegant structure and neutral colors, glossy black and white, make Smithfield a uniquely versatile piece. Available in versions with halogen or fluorescent lamps, the fixture can be installed as a pendant or ceiling lamp.

Flos
Via Angelo Faini 2
25073 Bovezzo (BS)
+39.030.24381
www.flos.com



BALTHAZAR

La lampada a sospensione Balthazar, design Daniela Puppa e Francesca Martelli per FontanaArte, ha un corpo costituito da tre diffusori in vetro curvato. Dal rosone, in metallo cromato lucido, si dipartono tre cavi di sospensione in acciaio e un cavo di alimentazione trasparente. Proposta nelle finiture vetro bianco e metallizzato cromato, Balthazar ha dimensioni 48,5x45 cm con cavo di 150 cm. The Balthazar pendant lamp, designed by Daniela Puppa and Francesca Martelli for FontanaArte, has a structure made of three curved



glass diffusers. Hanging from the polished chrome circular plate are three steel suspension cables and a transparent power cord. Available in white glass and chrome metal finishes, Balthazar is 48.5 x 45 cm with a 150 cm cable.

FontanaArte
Alzaia Trieste 49
20094 Corsico (MI)
+39.02.45121
www.fontanaarte.it

